

G1 GIYA



Джийя является акустической системой, не имеющей аналогов.

Вызывающее по особому духу нашего новейшего дизайна и гордо символичное по африканским корням *Вивид Аудио*, имя Джийя происходит от классической формы зулусского танца. Под своим отчётливым обликом раковины Джийя скрывает исключительный уровень технических деталей и проработку акустического дизайна, которые стали фирменной маркой нашей компании. Её истинная форма, отточенная проверенными акустическими принципами, доведёнными до своего логического завершения, не связана условностями и обыденными конструктивными приёмами. Каждый элемент дизайна доработан до филигранности – от наших патентованных динамиков ручной сборки до нашего передового композитного корпуса, до нашего безжалостного подавления резонансов и отражений.

Джийя характеризуется своим замечательным значением звуковой прозрачности и абсолютной естественности. Мириады технических деталей нужно умело скомбинировать для достижения такого совершенства, и в особенности один элемент дизайна несёт значительную ответственность за необычный облик Джийя. Главный дизайнер *Вивид Аудио* Лоренс Дикки проложил путь применению суживающихся трубчатых абсорберов как средства подавления разрушительных резонансов и отражений внутри динамиков. Наряду с Джийя мы применяем это техническое решение во всех четырёх подсистемах акустической системы, включая *низкочастотную секцию*. Именно этот суживающийся басовый корпус и завивается спиралью, производя такой поразительное зрительное впечатление от системы.

Главный дизайнер Лоренс Дикки со своим новейшим творением, акустической системой G1 Джийя.



Но наша история тут не заканчивается, потому что наше инновационное сочетание клиновидной абсорбционной трубы с парой антиреакционных критично настроенных вентиляей уникально. Наша ожидающая патентования технология дарит преимущество почти полного устранения внутренних резонансов и отражений благодаря клиновидному абсорберу наряду с низким уровнем искажения, высокой эффективностью и умеренным размером корпуса благодаря вентилям.

Абсолютно новый высокопроизводительный басовый динамик был разработан для Джийя и используется как антиреакционная пара, видимая с обеих сторон корпуса. Обладая внушительной технической историей, динамик S225 включает многие патентованные технические новшества, за которые и получил признание Вивид Аудио. При сочетании нашего передового корпуса и разработки сети фильтра результатом явился невероятно плотный, отчётливый бас без тени срыва, выдаваемый с впечатляющей силой и основательностью..

Фактически множество технических деталей Джийя ответственны за замечательное воспроизведение, и многих из них разработаны и запатентованы Вивид Аудио: целные купольные профили, радиально поляризованные редкоземельные магнитные системы с открытыми полюсами, изолирующие совместимые крепления динамиков, антиреакционные крепления басовых динамиков, системы магнита с длинным зазором и короткой катушкой, интенсивно вентилируемые формеры с голосовой катушкой, выровненные теплопроводящие шасси для динамиков, сужающиеся трубные абсорберы, и множество других технических деталей....

Итак, мы с удовольствием представляем Вам нашу новейшую разработку от Вивид Аудио, **G1** Джийя.

Проектная группа **G1** :

Лоренс Дикки, главный проектировщик
Элисон Рисби, промышленный дизайнер, B&W
Nautilus

Джордж Элфик, архитектор

Крис Стивенс, приглашённый художник, Площадь Св.
Михаила

Роджер Бикрофт, старший преподаватель
фотографии, Университет Ноттингема



G1 GIYA

Технические характеристики

Конфигурация:	4-полос 5-динам. система
Корпус:	Усиленный передовой композит
Отделка:	Многокомпонентная с высоким блеском автомоб.
Высокочастотный динамик:	Вивид Аудио D26 (патентованный) Цепной купольный профиль Радиально поляризованная сверхпотоковая магнитная структура Изолирующее совместимое основание, нагрузка из сужающейся трубы
Среднечастотный динамик:	Вивид Аудио D50 (патентованный) Цепной купольный профиль Радиально поляризованная сверхпотоковая магнитная структура Изолирующее совместимое основание, нагрузка из сужающейся трубы
Среднебасовый динамик:	Вивид Аудио C125S (патентованный) Конструкция из магнита с длинным зазором и короткой катушкой 50 мм катушка из медной ленты на интенсивно вентилируемом формере Выровненные шасси, радиальная магнитная структура Изолирующее совместимое основание, нагрузка из сужающейся трубы
Басовые динамики:	Два Вивид Аудио C225 Конструкция из магнита с длинным зазором и короткой катушкой 75 мм катушки из медной ленты на интенсивно вентилируемых формах Выровненные шасси, радиальные магнитные структуры Антиреакционное совместимое основание
Басовая нагрузка	Экспоненциально суживающийся трубный абсорбер в сочетании с критично настроенными антиреакционными вентилями (патентуются)
Чувствительность	91 dB @ 2.83 В rms и 1.0 метр по оси
Импеданс (Q)	6 номинал, 4 минимум, низкая реактивность
Частотный диапазон (Гц)	- 6 dB точки 23 – 44.000
Частотная характеристика (Гц)	30 – 41,000 +/- 2 dB по относительной оси
Нелинейное искажение	< 0,5% свыше частотного диапазона
Частоты кроссовера (Гц)	220, 880, 3500
Коммутируемая мощность (музыкальная программа) ватт среднеквadrat.	800
Габаритные размеры (В, Ш, Д) мм	1700, 440, 800
Масса нетто (кг)	70

